**Puisque tu pars**

**Jean-Jacques Goldman**

Rythmiques :

1) Bas (x2 ou x4) – Haut – Haut – Bas – Bas – Bas – Haut

2) Bas x4 – Haut – Bas – Haut – Bas – Bas – Bas – Haut

 D

 Puisque l'ombre gagne

 Bm

 Puisqu'il n'est pas de montagne

 G Em

 Au-delà des vents, plus haute que les marches de l'oubli

 A

 Puisqu'il faut apprendre

 D / G

 A défaut de le comprendre

 Em A

 A rêver nos désirs et vivre des "ainsi soit-il"

 D

 Et puisque tu penses

 Bm

 Comme une intime évidence

 G Em

 Que parfois même tout donner n'est pas forcément suffire

 A

 Puisque c'est ailleurs

 D / G

 Qu'ira mieux battre ton coeur

 Em A

 Et puisque nous t'aimons trop pour te retenir

Puisque tu pars

 Instrumental : D Bm G Em / G7

 C Am

 Que les vents te mènent où d'autres âmes plus belles

 F Dm

 Sauront t'aimer mieux que nous puisque l'on ne peut t'aimer plus

 G

 Que la vie t'apprenne

 C / F

 Mais que tu restes le même

 Dm G

 Si tu te trahissais, nous t'aurions tout à fait perdu

 C Am

 Garde cette chance, que nous t'envions en silence

 F Dm

 Cette force de penser que le plus beau reste à venir

 G

 Et loin de nos villes

 C / F

 Comme octobre l'est d'avril

 Dm G C Am …

 Sache qu'ici reste de toi comme une empreinte indélébile

 C Am

 Sans drame, sans larmes pauvres et dérisoires armes

 F Dm

 Parce qu'il est des douleurs qui ne pleurent qu'a l'intérieur

 G

 Puisque ta maison

 C / F

 Aujourd'hui, c'est l'horizon

 Dm G

 Dans ton exil, essaie d'apprendre a revenir

Mais pas trop tard

Instrumental : C Am F Dm / G

 Reprise 01 : (3x)

 C

 Dans ton histoire

 Am

 Garde en mémoire

 F

 Notre au revoir

 Dm / G

 Puisque tu pars

 C Am

 J'aurais pu fermer, oublier toutes ces portes

 F Dm

 Tout quitter sur un simple geste, mais tu ne l'as pas fait

 C Am

 J'aurais pu donner tant d'amour et tant de force

 F Dm

 Mais tout ce que je pouvais, ça n'était pas encore assez

Ad lib :

 C Am F Dm / G

 Pas assez, pas assez, pas assez