**Puisque tu pars**

**Jean-Jacques Goldman**

Rythmiques :

1) Bas (x2 ou x4) – Haut – Haut – Bas – Bas – Bas – Haut

2) Bas x4 – Haut – Bas – Haut – Bas – Bas – Bas – Haut

D

Puisque l'ombre gagne

Bm

Puisqu'il n'est pas de montagne

G Em

Au-delà des vents, plus haute que les marches de l'oubli

A

Puisqu'il faut apprendre

D / G

A défaut de le comprendre

Em A

A rêver nos désirs et vivre des "ainsi soit-il"

D

Et puisque tu penses

Bm

Comme une intime évidence

G Em

Que parfois même tout donner n'est pas forcément suffire

A

Puisque c'est ailleurs

D / G

Qu'ira mieux battre ton coeur

Em A

Et puisque nous t'aimons trop pour te retenir

Puisque tu pars

Instrumental : D Bm G Em / G7

C Am

Que les vents te mènent où d'autres âmes plus belles

F Dm

Sauront t'aimer mieux que nous puisque l'on ne peut t'aimer plus

G

Que la vie t'apprenne

C / F

Mais que tu restes le même

Dm G

Si tu te trahissais, nous t'aurions tout à fait perdu

C Am

Garde cette chance, que nous t'envions en silence

F Dm

Cette force de penser que le plus beau reste à venir

G

Et loin de nos villes

C / F

Comme octobre l'est d'avril

Dm G C Am …

Sache qu'ici reste de toi comme une empreinte indélébile

C Am

Sans drame, sans larmes pauvres et dérisoires armes

F Dm

Parce qu'il est des douleurs qui ne pleurent qu'a l'intérieur

G

Puisque ta maison

C / F

Aujourd'hui, c'est l'horizon

Dm G

Dans ton exil, essaie d'apprendre a revenir

Mais pas trop tard

Instrumental : C Am F Dm / G

Reprise 01 : (3x)

C

Dans ton histoire

Am

Garde en mémoire

F

Notre au revoir

Dm / G

Puisque tu pars

C Am

J'aurais pu fermer, oublier toutes ces portes

F Dm

Tout quitter sur un simple geste, mais tu ne l'as pas fait

C Am

J'aurais pu donner tant d'amour et tant de force

F Dm

Mais tout ce que je pouvais, ça n'était pas encore assez

Ad lib :

C Am F Dm / G

Pas assez, pas assez, pas assez