**Ton visage.**

**Frero Delavega.**

Capo 2

INTRO:

Dm Am E Am (x2)

Dm Am

Quand en ville, le grain se lève,

E Am

Vent de nerf agité,

Dm Am

Que s’éternisent les rêves,

E !

Dans ma réalité.

Dm Am

J’veux des balades sur la grève,

E Am

Oh, un peu d’humanité.

Dm Am

oh Moins de béton plus de trêve,

E Am

Une vie de qualité,

Dm Am

Oh moins de bétons plus de rêve

E Am!

Dans ma réalité.

REFRAIN (x2):

Dm Am

Que n’ai-je ? Une planche de salut

E Am

Loin du métro, de son raffut,

Dm Am

Les yeux rivés sur le rivage,

E Am

Oublié ton lointain visage.

Dm Am

J’veux des larmes, qui ne coupent pas,

E Am

Et moins de peine en 4 par 3,

Dm Am

Un bonheur simple, mais à mon goût,

E !

C’est un peu vrai mais ça fait tout.

Dm Am

J’veux plus de houle dans mon écume,

E Am

Et moins de foule dans mon bitume,

Dm Am

Ces petites choses qui n’ont au clair

E Am

De sens qu’une fois qu’on les perd

Dm Am

Ces petites choses qui n’ont au clair

E Am

De sens qu’une fois qu’on les perd.

REFRAIN (x2):

Dm Am

Que n’ai-je ? Une planche de salut

E Am

Loin du métro, de son raffut,

Dm Am

Les yeux rivés sur le rivage,

E Am

Oublié ton lointain visage.

PONT:

F

Que n’ai-je alors ?

Am

Une planche de salut

F Am

Pour chevaucher mon vague à l’âme

F Am

Bel océan, briseur, t’as lu

F E !

Pour sécher le sel de mes larmes.

REFRAIN (x3):

Dm Am

Que n’ai-je ? Une planche de salut

E Am

Loin du métro, de son raffut,

Dm Am

Les yeux rivés sur le rivage,

E Am

Oublié ton lointain visage.