**Ton visage.**

**Frero Delavega.**

Capo 2

INTRO:

Dm Am E Am (x2)

Dm Am

 Quand en ville, le grain se lève,

E Am

 Vent de nerf agité,

 Dm Am

Que s’éternisent les rêves,

E !

 Dans ma réalité.

 Dm Am

J’veux des balades sur la grève,

 E Am

Oh, un peu d’humanité.

 Dm Am

oh Moins de béton plus de trêve,

E Am

 Une vie de qualité,

 Dm Am

Oh moins de bétons plus de rêve

E Am!

 Dans ma réalité.

REFRAIN (x2):

 Dm Am

Que n’ai-je ? Une planche de salut

E Am

 Loin du métro, de son raffut,

 Dm Am

Les yeux rivés sur le rivage,

E Am

 Oublié ton lointain visage.

 Dm Am

J’veux des larmes, qui ne coupent pas,

E Am

 Et moins de peine en 4 par 3,

 Dm Am

Un bonheur simple, mais à mon goût,

E !

 C’est un peu vrai mais ça fait tout.

 Dm Am

J’veux plus de houle dans mon écume,

E Am

 Et moins de foule dans mon bitume,

 Dm Am

Ces petites choses qui n’ont au clair

E Am

 De sens qu’une fois qu’on les perd

 Dm Am

Ces petites choses qui n’ont au clair

E Am

 De sens qu’une fois qu’on les perd.

REFRAIN (x2):

 Dm Am

Que n’ai-je ? Une planche de salut

E Am

 Loin du métro, de son raffut,

 Dm Am

Les yeux rivés sur le rivage,

E Am

 Oublié ton lointain visage.

PONT:

 F

Que n’ai-je alors ?

 Am

Une planche de salut

 F Am

Pour chevaucher mon vague à l’âme

 F Am

Bel océan, briseur, t’as lu

 F E !

Pour sécher le sel de mes larmes.

REFRAIN (x3):

 Dm Am

Que n’ai-je ? Une planche de salut

E Am

 Loin du métro, de son raffut,

 Dm Am

Les yeux rivés sur le rivage,

E Am

 Oublié ton lointain visage.