**Sarbacane**

**Francis Cabrel**

Capo 2

Rythmique : Bas – Bas – Haut – Haut – Bas – Haut

||:A | A | A | A :|| 4 fois

|A |D |A |A |

. On croyait savoir tout sur l'amour depuis toujours

|A |A |E |E |

. Nos corps par cœur et nos cœurs au chaud dans le velours

|A |A |D |D |

. Et puis te voilà, bout de femme comme -. soufflée d'une sarbacane

|A |E |A |A |

. Le ciel a même un autre éclat depuis toi

|A |D |A |A |

. Les hommes poursuivent ce temps qui court depuis toujours

|A |A |E |E |

. Voilà que t'arrives et que tout s'éclaire sur mon parcours

|A |A |D |D |

. Pendue à mon cou‚ comme une liane -. comme le roseau d'une sarbacane

|A |E |A |A |

. Le ciel s'est ouvert par endroit depuis toi

|D |D |A |A |

 -. Pas besoin de phrases ni de longs discours

|D |C |E |E7 |

. Ca change tout dedans ça change tout autour

|A |A |D |D |

. Fini les matins paupières en panne lourdes comme des bouteilles de butane

|A |E |A |A |

. J'ai presque plus ma tête à moi depuis toi

|A |D |A | A |A | A |E | E |

|A |A |D | D |A |E |A | A |

|D |D |A |A |

 -. Pas besoin de faire de trop longs discours

|D |C |E |E7 |

. Ca change tout dedans ça change tout autour

|A |A |D |D |

. Pourvu que jamais tu ne t'éloignes plus loin qu'un jet de sarbacane

|A |E |A |A |

. J'ai presque plus ma tête à moi depuis toi

|A |D |A | A |A | A |E | E |

|A |A |D |D |

. Alors te voilà bout de femme comme . soufflée d'une sarbacane

|A |E |A |A |

. Le ciel s'est ouvert par endroit depuis toi Oh depuis toi…

|A |D |A | A |A | A |E | E |

|A |A |D | D |A |E |A | A ||