**Hugues Aufray.**

**Santiano.**

Rythmique : Bas x 2 /–/ Haut – Haut – Bas – Bas – Bas – Haut

 Em (Mim) x4 G (Sol) x2 / D (Ré) x2 Em x4 D x4

C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau hisse et ho Santiano

Am (Lam) x4 D x2 / Bm (Sim) x2 Em x2 / D x2 Bm x2 / Em x2

Dix huit noeuds quatre cent tonneaux je suis fier d'y être matelot.

Refrain :

 Em (Mim) x4 G (Sol) x2 D (Ré) x2 Em x4 D x4

Tiens bon la vague et tiens bon le vent hisse et ho Santiano

Am (Lam) x4 D x2 Bm (Sim) x2 Em x2 D x2 Bm x2 Em x2

Si Dieu veut toujours droit devant Nous irons jusqu'à San Francisco.

 Em (Mim) x4 G (Sol) x2 D (Ré) x2 Em x4 D x4

Je pars pour de longs mois en laissant Margot hisse et ho Santiano

Am (Lam) x4 D x2 Bm (Sim) x2 Em x2 D x2 Bm x2 Em x2

D'y penser j'avais le coeur gros en passant les feux de Saint-Malo.

Refrain : …

 Em (Mim) x4 G (Sol) x2 D (Ré) x2 Em x4 D x4

On prétend que là-bas l'argent coule a flot hisse et ho Santiano

Am (Lam) x4 D x2 Bm (Sim) x2 Em x2 D x2 Bm x2 Em x2

Eau trop or au fond des ruisseaux j'en ramènerai plusieurs lingots.

Refrain : …

 Em (Mim) x4 G (Sol) x2 D (Ré) x2 Em x4 D x4

Un jour je reviendrai charge de cadeaux hisse et ho Santiano

Am (Lam) x4 D x2 Bm (Sim) x2 Em x2 D x2 Bm x2 Em x2

Au pays j'irai voir Margot a son doigt je passerai l'anneau.

Refrain : …