**Samedi soir sur la terre.**

**Francis Cabrel.**

intro: D G x4

D G

Il arrive, elle le voit, elle le veut

 D G D

Et ses yeux font le reste

D G

Elle s'arrange pour mettre du feu

 D G

Dans chacun de ses gestes

F#m D

Après c'est une histoire classique

F#m

Quelle que soit la fumée

G A

Quelle que soit la musique

 D G

Elle relève ses cheveux, elle espère qu'il devine

 D G D

Dans ses yeux de figurine

 D G

Il s'installe, il regarde partout

 D G D

Il prépare ses phrases

 D G

Comme elle s'est avancée un peu

 D G

D'un coup leurs regards se croisent

F#m D

Après c'est une histoire normale

F#m G A

Le verre qu'elle accepte, les sourires qu'il étale

 D G

En s'approchant un peu, il voit les ombres fines

 D G D

Dans ses yeux de figurine

Bm A

Pas la peine que je précise

 G

D'où ils viennent et ce qu'ils se disent

Bm

C'est une histoire d'enfant

 A

Une histoire ordinaire

 G Em

On est tout simplement, simplement

 D G

Un samedi soir sur la terre

 D G

Un samedi soir sur la terre

D G

Ils se parlent, ils se frôlent, ils savent bien

 D G D

Qu'il va falloir qu'ils sortent

D G

Ils sont obligés de se toucher

 D G

Tellement la musique est forte

F#m D

Après, c'est juste une aventure

F#m G

Qui commence sur le siège arrière d'une voiture

 A D

Il voit les ombres bleues

 G

Que le désir dessine

 D G D

A son front de figurine

Bm A

Pas la peine que je précise

 G

D'où ils viennent et ce qu'ils se disent

Bm

C'est une histoire d'enfant

 A

Une histoire ordinaire

 G Em

On est tout simplement, simplement

 D G

Un samedi soir sur la terre

 D / G

Un samedi soir sur la terre

Bm A

Pas la peine d'être plus précis

 G

Cette histoire est déjà finie

Bm

On en ferait autant

 A

Si c'était à refaire

 G Em

On est tout simplement, simplement

 D G

Un samedi soir sur la terre.

 D G

Un samedi soir sur la terre.

- Solo saxo et guitare -

D G x3

D - F#m – D – F#m – G / A

D G x5

D - F#m – D – F#m – G / A

D G (Ad lib)