**Rupture.**

**Laurie Darmon.**

Capo 3

Rythmique : Bas (petit) – Bas (petit) – Bas – (Bas – Haut).

(Mim - Lam – Si7 – Mim) en boucle

Une porte qui claque, 1,2, 3

Verres de cognac,

Tombe en vrac, c'est l'attaque et

Puis elle craque

Las de solitude, lassitude,

Tout est nu d'un prélude, d'inquiétude, d'interlude

D'une jeune fille prude

C'est juste

Une fin un peu banale, le final, terminal, histoire sentimentale qui fait

Son carnaval.

Puis vient

La renaissance,

Imprudence, on s'en balance, c'est de la démence

R: Passer, composer d'une épopée démesurée, délurée, incendiée même...oubliée

Futur

De quelques murmures,

D'écritures nocturnes d'une aventure aux allures obscures

Paroles qui dérapent, 1,2,3

Gouttes sur la nappe

Il l'attrape, elle le frappe

Prochaine étape

Puis on se bagarre, se sépare

Départ pour un long cauchemar style polar grand boulevard

D'un beau bazar

Ce sont

Les restes d'une ivresse de jeunesse, d'une vieillesse, d'une tendresse qui s'abaisse

A la tristesse.

Souvenir

De ces beaux sourires, quelques soupirs, pire qu'un désir

Reste un délire

R2: Passer, composer d'une épopée démesurée, délurée, incendiée même...oubliée

Futur

De quelques murmures

D'écritures nocturnes D'une aventure aux allures obscures (x2)

Aux baisers ratures, aux parfums impurs, aux corps immatures

Capo 5

(Mim - Lam – Si7 – Mim) en boucle

Passer, composer d'une épopée démesurée, délurée, incendiée même...oubliée

Futur

De quelques murmures

D'écritures nocturnes D'une aventure aux allures obscures

Mais ça c'est juste une rupture, morsure, cassure, fêlure

Quelque chose qui se casse, qui te dépasse

Du plancher que l'on débarrasse,

C'est ton cœur que l'on dévaste

Quelque chose qui finira par se tasser