**Rebel.**

**Alain Bashung.**

Intro (0:00)

 Am G G F

e------------------------------------------------------------------|

b----------12------------------------------------------------------|

g--14---14----14-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12-10--|

d------------------------------------------------------------------|

a------------------------------------------------------------------|

e------------------------------------------------------------------|

 Am G G F

e-----------------------------|-----------------15--|--------------------|

b----------12-----------------|-------12-----14-----|-------15-12--------|

g--14---14----14-12-12-12-12--|----14-----14--------|--14------------14--|

d-----------------------------|-12------------------|-------------14-----|

a-----------------------------|---------------------|--------------------|

e-----------------------------|---------------------|--------------------|

Verse (0:28)

Am

Je serai toujours cet étranger

 G

Au regard sombre

 F E

Un rebel dans vos villes de contraste

E F E

Y n’en pé plou

E F E

Y n’en pé plou

Verse (0:44)

Am

Je remets vite mon sombrero

 G

Dès qu’on me crie 'action'

 F E

Elle est bonne, ça va pour le son

E F E

Y n’en pé plou

E F E

Y n’en pé plou

Verse (1:01)

Am

J’ai nettoyé la cheminée de Ramona

 G

Je suis parti

 F E

Avant que la señora me dise merci

E F E

Y n’en pé plou

E F E

Y n’en pé plou

Bridge (1:18)

G F

Après trois babies c’est l’heure de me zoner

G F

Demain j’ai une attaque de train

G F

Faut se préserver si on veut durer

G F

Rester toujours un numéro un

G F

Après quatre babies qu’est-ce que je vois

G F

Un mot d’adieu sur le buffet

G F

Me faire ça à moi d’habitude quand

 E

Je rentre tout est prêt

E F E F E

Y n’en pé plou, Y n’en pé plou

E F E F E

Y n’en pé plou, Y n’en pé plou

Verse (1:59)

Am

Je serai toujours cet étranger

 G

Au regard sombre

 F E

Un rebel dans vos villes de contraste

E F E

Y n’en pé plou

E F E

Y n’en pé plou

Solo (2:14)

e--12-15-12----------------------------------------------------|

b-----------15--12-12-12-12-------12-12-12-13-15-12--13-12-10--|

g-------------------------------x------------------------------|

d-----------------------------x--------------------------------|

a--------------------------------------------------------------|

e--------------------------------------------------------------|

e---------------------12-----------|

b------12-12-12-13-15----15-13-12--|

g----x-----------------------------|

d--x-------------------------------|

a----------------------------------|

e----------------------------------|

e----------------------------------------------------------------------|

b--12-13-15-15-15-15-15-15-15-15--15-13-12-10-13-12-10-8-10-8---6-5-6--|

g----------------------------------------------------------------------|

d----------------------------------------------------------------------|

a----------------------------------------------------------------------|

e----------------------------------------------------------------------|

2:29

e--------------------------------------------------|

b--------------------------------------------------|

g--------------------------------------------------|

d--------------------------------------------------|

a--------------------------------------------------|

e--3-5--5-3-5--5-3-5--5-3-5-5-5-1-3--3-1-3--3-1-3--|

e-------------------------------|

b-------------------------------|

g---------------------5b--------|

d-----------5-5-5-7-5----5---5--|

a----3-5-3-----------------7----|

e--3----------------------------|

e--------------------------------------|

b--------------------------------------|

g----------7b-5-7b---7b-5-7---4-5-4----|

d--5-5-7-5--------------------------7--|

a--------------------------------------|

e--------------------------------------|

Post-solo (2:41)

E F E

Y n’en pé plou

E F E

Y n’en pé plou

E F E

Y n’en pé plou

E F E

Y n’en pé plou

Bridge (2:56)

G F

Après cinq babies c’est l’heure de me zoner

G F

Demain j’ai une attaque de train

G F

Faut se préserver si on veut durer

G F

Rester toujours un numéro un

G F

Après sept babies ton excuse est floue

G F

T’es allée voir le fils du Sheik

G F

Me faire ça à moi d’habitude quand

 E

Je rentre tout est sec

Outro (3:23)

E F E F E

Y n’en pé plou, Y n’en pé plou

E F E F E

Y n’en pé plou, Y n’en pé plou

E F E F E

Y n’en pé plou, Y n’en pé plou

E F E F E

Y n’en pé plou, Y n’en pé plou