Quatrième de couverture.

Vincent Delerm.

Intro:

Em B7 E Am

Am Em F# Em

Em B7

23 juillet, Paris s'éteint

E Am

Et sur le Quai des Grands Augustins

Am Em

Nous tournons les pages à l'improviste

F# B

Devant l'étalage d'un bouquiniste

Em B7

Je ne vous connais pas, je vous frôle,

E Am

Là sur le Quai, épaule contre épaule.

Am Em

Nous jetons en même temps un oeil sur

F# B Em D7

Les quatrièmes de couverture.

G D7

Une biographie de Signoret

Em B7

Voilà le genre de choses qui vous plaît.

C G

Un storyboard de Fellini

F# B

Le genre de truc qui vous fait lever la nuit.

G D7

Je vous devine à Juan-les-Pins

Em B7

Un Press-Pocket entre les mains

C G

Emportez-vous à Maisons-Laffite

F# B Em

Ce Boris Vian en 10/18?

Em B7

Je connais bien votre poignet

E Am

Je connais vos mains, votre bracelet.

Am Em

J'aime la manière dont vous reposez

F# B

Tristan Corbière sur le côté

Em B7

Qu'allez-vous donc penser de moi si

E Am

J'attrape en rayon "Les années Platini"?

Am Em

Finalement, je préfère me rabattre

F# B Em D7

Sur la NRF de 54

G D7

300 pages sur la guerre d'Espagne

Em B7

Le genre de chose qui nous éloigne

C G

Un vieux Sempé en Livre de poche

F# B

Le genre de truc qui nous rapproche

G D7

Guide du Routard du Sri Lanka

Em B7

Dieu soit loué, on ne se connaît pas.

C G

Hitchkock-Truffaut : les "Entretiens"

F# B Em

Nous avons tant de choses en commun. .

Pont:

Em B7 E Am

Am Em F# B

Em B7 E Am

Am Em F# B Em

Em B7

23 juillet, Paris s'éteint

E Am

Et sur le Quai des Grands Augustins

Am Em

Nous tournons les pages à l'improviste

F# B

Devant l'étalage d'un bouquiniste

Em B7

Je ne vous connais pas, je vous frôle,

E Am

Là sur le Quai, épaule contre épaule.

Am Em

Sur les quatrièmes de couverture

F# B Em

Nous cherchons la même aventure.

Am Em F# B Em

Sur les quatrièmes de couverture...