**Prête à tout.**

**Marie Minet.**

Bm Em

J’étais prête à tout pour te plaire,

 A7 D F#

Je serais parti à la guerre, avec toi

Bm Em

J’aurais pu renier mon père ma mère,

 A7 D F# F#

Et même vendre mon petit frère, juste pour toi

Bm Em A7

Crier comme une poissonnière et renoncer à mes guêpières,

 D F#

Encore une fois,

Bm Em A7

Courir à poil sous mon imper en plein été comme en hiver,

 D F#

Ça va de soit

Instru : Tulululu

Bm Em

A7 D

F# F#

 Bm Em

A croire qu’on ne faisait pas la paire, tout simplement,

A7 D F#

Sauf pour nos parties de jambes en l’air, évidemment,

 Bm Em

Je tire un trait sur notre histoire, il faut que j’arrête d’y croire,

A7

Apparemment,

D / F#

Mais je voudrais que tu me serres,

 Bm

Avant.

Bm Em

J’aurais pu danser la javanaise,

 A7 D

Ou quelques valses polonaises,

 F#

Ne te déplaise,

Bm Em A7

Me saper comme une écolière, mettre mon sac en bandoulière,

 D F#

Rien, que pour toi.

Bm Em A7

Courir à poil sous mon imper en plein été comme en hiver,

 D F#

Ça va de soit

Instru : Tulululu

Bm Em

A7 D

F# F#

 Bm Em

A croire qu’on ne faisait pas la paire, tout simplement,

A7 D F#

Sauf pour nos parties de jambes en l’air, évidemment,

 Bm Em

Je tire un trait sur notre histoire, il faut que j’arrête d’y croire,

A7

Apparemment,

D / F#

Mais je voudrais que tu me serres,

 Bm

Avant.

Instru :

Bm Em

A7 D

F# F#

Bm Em A7 D F#

(Bm Em A7 D F# F#) x2

 Bm Em

A croire qu’on ne faisait pas la paire, tout simplement,

A7 D F#

Sauf pour nos parties de jambes en l’air, évidemment,

 Bm Em

Je tire un trait sur notre histoire, il faut que j’arrête d’y croire,

A7

Apparemment,

D / F#

Mais je voudrais que tu me serres,

 Bm

Avant.