**On s’attache.**

**Christophe mae.**

Capo 1.

Rythmique (4 temps) : Bas – Bas – **Bas** – Bas //–// Haut – Haut – Bas – **Bas** – (Bas – Haut)

intro: D A D G

D x4… A

J'ai pas le style

Bm7

pourtant pas hostile

G D

mais c'est pas pour moi le costard uniforme

A

j'ai pas l'intégrale

Bm7

du genre idéal

G D

j'aurais toujours l'impression qu'on m'espionne

A

pourtant pas contre l'amour

Em

je s'rais même plutôt pour

Refrain :

G x1………………………

mais c'est pas pour autant qu'il faut

D x2… G Em

qu'on s'attache et qu'on s'empoisonne

A D G Em

avec une flèche qui nous illusionne

A D G Em

faut pas qu'on s'attache et qu'on s'emprisonne

A Bm A Emx1 Dx1 Gx1 Ax1 Dx1

mais rien n'empêche que l'on s'abandonne non...

d'un chef de file

j'en ai pas l'profile

mais sur l'oreiller j'aime pas qu'on me questionne

je suis pas James Bond

entouré de belles blondes

j'envie même pas les hommes qui papillonnent

pourtant pas contre l'amour

j'attends plutôt mon tour

(refrain)

G x4…

on laisse rien

A Bm7

le quotidien ça me tue, ça me tient, ça me fait mal

A

rien de plus normal

Em

mais tu t'enfiles

dans le fil

D

il faut pas que tu dépasses

à chaque que tu ose

G

qui mais t'es qui ?

A

t'es pas normal

3 refrains :

D

G Em A D

G Em A D

G Em A Bm A Emx1 Dx1 Gx1 Ax1 Dx1

G Em A D

G Em A D

G Em A Bm A Emx1 Dx1 Gx1 Ax1 Dx1

G Em A D

G Em A D

G Em A Bm A Emx1 Dx1 Gx1 Ax1 Dx1