**Nuit 17 à 52.**

**Christine and the queens.**

G D G

La nuit 17 à 22 nous étions là

D G

Toi allongé délié d'ornement froid

D G

Toi allongé délié d'ornement froid

D

Yéyé

G D G

Moi dans une colère qui ne me ressemblait pas

D G

Nuit 50 j'ai forcé le sang et la foi

D G

Nuit 50 j'ai forcé le sang et la foi

D

Yéyé

Am D Am

I want it open, so cut it open

D Am

Cut it open so you could see through it

D Am

And now I'm less like now I'm less like

D

now I'm less like for the reign to come through

G C Em

Je crois

C

que le nombre lutte contre l'oubli

G C Em C G

Et je hais déjà la triste nuit 53

G D G

Nuit 52 tu paraissais si menacé

D G

Avide des vents qui venaient disperser

D G

Avide des vents qui venaient disperser

D

Yéyé

G D G

30, sa parfaite obscurité et ta revanche

D G

Au petit matin c'est l'horizon qui penche

D G

Au petit matin c'est l'horizon qui penche

D

Yéyé

Am D Am

I want it open, so cut it open

D Am

Cut it open so you could see through it

D Am

And now I'm less like now I'm less like

D

now I'm less like for the reign to come through

G C Em

Je crois

C

que le nombre lutte contre l'oubli

G C Em C G

Et je hais déjà la triste nuit 53

G C Em

Je crois

C

que le nombre lutte contre l'oubli

G C Em C G

Et je hais déjà la triste nuit 53