**Né en 17 à Leidenstadt**

**Jean-Jacques Goldman**

 Intro`:

 D G/B A/C#

 D G/B A/C#

 Bm7 G A4 Bm

 G A4 G9

 G A (x3)

 G

Rythmique : Bas – Bas /–/ Haut – Haut – Bas – Bas – Bas – Haut

 D A Bm G

 Et si j'étais né en 17 à Leidenstadt

 D A Bm G

 Sur les ruines d'un champ de bataille

 D A Bm7 G

 Aurais-je été meilleur ou pire que ces gens

 D A A7/4

 Si j'avais été allemand`?

 D A Bm G

 Berce d'humiliation, de haine et d'ignorance

 D A Bm G

 Nourri de rêves de revanches

 D A Bm7 G

 Aurais-je été de ces improbables consciences

 D A D(sus4)

 Larmes au milieu d'un torrent`?

 G D Em C

 Si j'avais grandi dans les docklands de Belfast

 G D Em C

 Soldat d'une foi, d'une caste

 G D Em7 C

 Aurais-je eu la force envers et contre les miens

 G D G(sus4)

 De trahir, tendre une mains`?

 C G Am F G

 Si j'étais née blanche et riche a Johannesburg

 C G Am F G

 Entre le pouvoir et la peur

 C G Am F

 Aurais-je entendu ces cris portes par le vent

 C G7/4 F(sus2)

 Rien ne sera comme avant`?

 F Am7 Dm Bb C

 On saura jamais c'qu'on a vraiment dans nos ventres

 F C Dm Bb

 Caches derrières nos apparences

 F C Dm Bb

 Ame d'un brave ou d'un complice ou d'un bourreau`?

 F C Dm

 Ou le pire ou le plus beau`?

 Bbmaj7 C Dm

 Serions-nous de ceux qui résistent ou bien les moutons

 Bb

 d'un troupeau

 F C F(sus4) F A

 S'il fallait plus que des mots`?

 D A Bm G

 Et si j'étais ne en 17 a Leidenstadt

 D A Bm G

 Sur les ruines d'un champ de bataille

 D A Bm7 G

 Aurais-je été meilleur ou pire que ces gens

 D A Bm

 Si j'avais été allemand`?

 G A Bm

 Et qu'on épargne a toi et moi si possible très

 G

 |--------------------------------10---|

 |-------------------------8--10-------|

 |----------------0-----7--------------|

 |-------------0-----7-----------------|

 |----------0--------------------------|

 |-------------------------------------|

 longtemps

 D A G A G A G A D

 D'avoir a choisir un camp