**Né en 17 à Leidenstadt**

**Jean-Jacques Goldman**

Intro`:

D G/B A/C#

D G/B A/C#

Bm7 G A4 Bm

G A4 G9

G A (x3)

G

Rythmique : Bas – Bas /–/ Haut – Haut – Bas – Bas – Bas – Haut

D A Bm G

Et si j'étais né en 17 à Leidenstadt

D A Bm G

Sur les ruines d'un champ de bataille

D A Bm7 G

Aurais-je été meilleur ou pire que ces gens

D A A7/4

Si j'avais été allemand`?

D A Bm G

Berce d'humiliation, de haine et d'ignorance

D A Bm G

Nourri de rêves de revanches

D A Bm7 G

Aurais-je été de ces improbables consciences

D A D(sus4)

Larmes au milieu d'un torrent`?

G D Em C

Si j'avais grandi dans les docklands de Belfast

G D Em C

Soldat d'une foi, d'une caste

G D Em7 C

Aurais-je eu la force envers et contre les miens

G D G(sus4)

De trahir, tendre une mains`?

C G Am F G

Si j'étais née blanche et riche a Johannesburg

C G Am F G

Entre le pouvoir et la peur

C G Am F

Aurais-je entendu ces cris portes par le vent

C G7/4 F(sus2)

Rien ne sera comme avant`?

F Am7 Dm Bb C

On saura jamais c'qu'on a vraiment dans nos ventres

F C Dm Bb

Caches derrières nos apparences

F C Dm Bb

Ame d'un brave ou d'un complice ou d'un bourreau`?

F C Dm

Ou le pire ou le plus beau`?

Bbmaj7 C Dm

Serions-nous de ceux qui résistent ou bien les moutons

Bb

d'un troupeau

F C F(sus4) F A

S'il fallait plus que des mots`?

D A Bm G

Et si j'étais ne en 17 a Leidenstadt

D A Bm G

Sur les ruines d'un champ de bataille

D A Bm7 G

Aurais-je été meilleur ou pire que ces gens

D A Bm

Si j'avais été allemand`?

G A Bm

Et qu'on épargne a toi et moi si possible très

G

|--------------------------------10---|

|-------------------------8--10-------|

|----------------0-----7--------------|

|-------------0-----7-----------------|

|----------0--------------------------|

|-------------------------------------|

longtemps

D A G A G A G A D

D'avoir a choisir un camp