**Le cheval à bascule.**

**Oldelaf. (Le soldat rose 2)**

Couplet :

C#m F#m

Si d’abord je dis blanc et après je dis noir,

G# A

C’est que je change d’avis comme d’autres de chemises,

G# A / G#

Je trotte vers l’avant et puis je me ravise,

G# A

Je préfère revenir à mon point de départ,

C#m F#m

Pour aller quelque part ce n’est pas très pratique,

G# A

À dire la vérité c’est même ridicule,

G# A / B

Mais à quoi bon être à cheval sur la logique

 C#m

Quand on est un cheval à bascule.

Refrain :

 C#m

J’aurais aimé faire cata clope,

 F#m

Jusque sous les tropiques, sauf,

 G#

Sauf que c’est une vraie catastrophe,

 C#m

C’est sur place que je galope

 C#m

J’aurais aimé faire cata clope,

 F#m

Jusque dans l’antarctique, sauf

 G#

Sauf qu’il me faut être philosophe,

 C#m

Je n'peux voyager qu’en stop

Couplet :

C#m F#m

Je soutiens une chose et ensuite son contraire,

G# A

Ma couleur favorite est celle de l’arc en ciel,

G# A / G#

Elle va du rouge vif au turquoise pastel,

G# A

Selon que je balance vers l’avant ou l’arrière

C#m F#m

Peut être aurais-je pu faire une carrière politique

G# A

Si j’avais été plus doué pour le calcul,

G# A / B

Mais on n’est pas très à cheval sur la logique

 C#m

Quand on est cheval à bascule.

Refrain :

 C#m

J’aurais aimé faire cata clope,

 F#m

Jusque sous les tropiques, sauf,

 G#

Sauf que c’est une vraie catastrophe,

 C#m

C’est sur place que je galope

 C#m

J’aurais aimé faire cata clope,

 F#m

Jusque dans l’antarctique, sauf

 G#

Sauf qu’il me faut être philosophe,

 C#m

Je n'peux voyager qu’en stop.

Pont :

A E

Sans faire plus de distance qu’une cafetière électrique,

D C#m

Quand arrive le soir je suis sur les rotules,

A E / B

On n’est pas a cheval sur la logique

 C#m

Quand on est cheval à bascule,

A E

Pour aller quelque part ce n’est pas très pratique

D C#m

À dire la vérité c’est même ridicule,

A E / B

À quoi bon être à cheval sur la logique

 C#m

Quand on est cheval à bascule

Refrain :

 C#m

J’aurais aimé faire cata clope,

 F#m

Jusque sous les tropiques, sauf,

 G#

Sauf que c’est une vraie catastrophe,

 C#m

C’est sur place que je galope

 C#m

J’aurais aimé faire cata clope,

 F#m

Jusque dans l’antarctique, sauf

 G#

Sauf qu’il me faut être philosophe,

 C#m

Je n'peux voyager qu’en stop.