**L’autre Finistère.**

**Les innocents.**

Rythmique : Bas – Bas – Haut – Haut – Bas – Haut

Note : Jouer G pendant le solo

Intro 1 Intro 2

E |---------------------|- -|---1----------------|

B |---------------------|- -|-----4-3-1----------|

G |---0-----------------|- x7 -|-------------1-2----| x1

D |-----3-2-0-----0-----|- -|-3-----------------3|

A |-----------1/2-------|- -|--------------------|

E |--3-3-3-3------------|- -|--------------------|

[Couplet 1]

G

Comprendrais-tu ma belle qu'un jour, fatigué

 F

j'aille me briser la voix une dernière fois

 Em

à cent vingt décibels contre un grand châtaigner

F G…

d'amour pour toi

[Couplet 2]

G

Trouverais-tu cruel que le doigt sur la bouche

 F

je t'emmène, hors des villes en un fort, une presqu'île

 Em

oublier nos duels nos escarmouches

 F

et nos peurs imbéciles

[Couplet 3]

G

On irait y attendre la fin des combats

 F

jeter aux vers aux vautours tous nos plus beaux discours

 Em

ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas

 F G A C (Enchainement barrés possible)

y devenir sourd ( ouuu ouuuuuu )

[Refrain]

 F Em

 Il est un estuaire un long fleuve de soupirs

 B7 G

 où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences

 F Em

 j'y apprendrai à me taire et tes larmes retenir

 B7 G

 dans cet autre Finistère aux longues plages de silence

Enchaîner Intro 1 x1 Intro 2 x1

[Couplet 4]

G

Bien sûr on se figure que le monde est mal fait

 F

que les jours nous abîment comme de la toile de Nîmes

 Em

qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent

 F

que même l'air nous opprime

[Couplet 5]

G

Et puis on s'imagine des choses et des choses

 F

que nos liens c'est l'argile des promesses faciles

 Em

sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses

 F G A C (Enchainement barrés possible)

des jardins fertiles ( ouuuuu ouuuuuu )

[Refrain]

 F Em

 Il est un estuaire un long fleuve de soupirs

 B7 G

 où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences

 F Em

 j'y apprendrai à me taire et tes larmes retenir

 B7 G

 dans cet autre Finistère aux longues plages de silence

Laissez sonner un G

[Puis : sol accordéon]

Cm G B7 G Cm G B7 D/D7

[Couplet 6]

A

Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais

 G

ce que je voudrais de nous emporter avant tout

 F#m

c'est le sucre, et le miel et le peu que l'on sait

G A B7 D

n'être qu'à nous ( ouuu ouuuu)

[Refrain] ( x2)

 G F#m

 Il est un estuaire un long fleuve de soupirs

 C# A

 où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences

 G F#m

 j'y apprendrai à me taire et tes larmes retenir

 C# A

 dans cet autre Finistère aux longues plages de silence