**L’autre Finistère.**

**Les innocents.**

Rythmique : Bas – Bas – Haut – Haut – Bas – Haut

Note : Jouer G pendant le solo

Intro 1 Intro 2

E |---------------------|- -|---1----------------|

B |---------------------|- -|-----4-3-1----------|

G |---0-----------------|- x7 -|-------------1-2----| x1

D |-----3-2-0-----0-----|- -|-3-----------------3|

A |-----------1/2-------|- -|--------------------|

E |--3-3-3-3------------|- -|--------------------|

[Couplet 1]

G

Comprendrais-tu ma belle qu'un jour, fatigué

F

j'aille me briser la voix une dernière fois

Em

à cent vingt décibels contre un grand châtaigner

F G…

d'amour pour toi

[Couplet 2]

G

Trouverais-tu cruel que le doigt sur la bouche

F

je t'emmène, hors des villes en un fort, une presqu'île

Em

oublier nos duels nos escarmouches

F

et nos peurs imbéciles

[Couplet 3]

G

On irait y attendre la fin des combats

F

jeter aux vers aux vautours tous nos plus beaux discours

Em

ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas

F G A C (Enchainement barrés possible)

y devenir sourd ( ouuu ouuuuuu )

[Refrain]

F Em

Il est un estuaire un long fleuve de soupirs

B7 G

où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences

F Em

j'y apprendrai à me taire et tes larmes retenir

B7 G

dans cet autre Finistère aux longues plages de silence

Enchaîner Intro 1 x1 Intro 2 x1

[Couplet 4]

G

Bien sûr on se figure que le monde est mal fait

F

que les jours nous abîment comme de la toile de Nîmes

Em

qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent

F

que même l'air nous opprime

[Couplet 5]

G

Et puis on s'imagine des choses et des choses

F

que nos liens c'est l'argile des promesses faciles

Em

sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses

F G A C (Enchainement barrés possible)

des jardins fertiles ( ouuuuu ouuuuuu )

[Refrain]

F Em

Il est un estuaire un long fleuve de soupirs

B7 G

où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences

F Em

j'y apprendrai à me taire et tes larmes retenir

B7 G

dans cet autre Finistère aux longues plages de silence

Laissez sonner un G

[Puis : sol accordéon]

Cm G B7 G Cm G B7 D/D7

[Couplet 6]

A

Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais

G

ce que je voudrais de nous emporter avant tout

F#m

c'est le sucre, et le miel et le peu que l'on sait

G A B7 D

n'être qu'à nous ( ouuu ouuuu)

[Refrain] ( x2)

G F#m

Il est un estuaire un long fleuve de soupirs

C# A

où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences

G F#m

j'y apprendrai à me taire et tes larmes retenir

C# A

dans cet autre Finistère aux longues plages de silence