**La Superbe.**

**Benjamin Biolay.**

Rythmiques :

1) Bas (x2 ou x4) - Haut - Haut - Bas - Bas - Bas - Haut

2) Bas x4 - Haut - Bas - Haut - Bas - Bas - Bas - Haut

Intro : Em ; C ; Am ; B (x4), puis sur tout les couplets

On Reste Dieu merci à la merci d'un conifere,

D'un silence inédit, d'une seule partie de jambe en l'air,

Le soleil est assis,du mauvais coté de la mer

Quelle aventure, quelle aventure..

On Reste Dieu merci à la merci d'un abri bus,

Ne reste pas ici, on entend sonner l'angelus

Le soleil est joli, plus triste que le cirque Gruss

Quelle aventure, quelle aventure..

On Reste Dieu merci à la merci d'un engrenage,

D'un verre de Campari, du bon vouloir de l'équipage,

Paris est si petit quand on le regagne à la nage

Quelle aventure, quelle aventure..

Am Em

On Flane, on flaire,

Am / Bm Em

On flaire la flamme singulière..

Am Em

On gagne,on perd

Am / Bm

On perd la gagne, la Superbe...

Pont : Em ; C ; Am ; B

On Reste Dieu merci à la merci de l'amour crasse,

D'un simple démenti, d'une mauvaise vie, d'une mauvaise passe

Le silence est aussi pesant qu'un porte avion qui passe,

Quelle aventure, quelle aventure..

On Reste Dieu merci à la merci d'un sacrifice,

D'une mort à credit, d'un préjugé né d'un préjudice,

Le soleil s'enfuit, comme un savon soudain qui glisse,

Quelle aventure, quelle aventure..

On Flane, on flaire,

On flaire la flamme singulière..

On gagne,on perd

On perd la gagne, la Superbe...

Pont : Em ; C ; Am ; B

On Reste Dieu merci à la merci d'un nimbutal,

Du plafond décrepit qu'on observe à l'horizontal,

Le soleil est parti, la neige tombe sur les dalles,

Quelle aventure, quelle aventure..

On Reste Dieu merci à la merci d'un lampadaire,

D'une douleur endormie, d'un chaste spleen un soir d'hiver,

La vieillesse ennemie reste la seule pierre angulaire

Quelle aventure, quelle aventure..

On Flane, on flaire,

On flaire la flamme familière..

On gagne,on perd

On perd la gagne, la Superbe...

Pont : Em ; C ; Am ; B (x4)

On Reste Dieu merci à la merci d'une étincelle,

Quelque pars à Paris au fin fond du bar d'un hotel,

Dès la prochaine vie, je rêve de se rester fidèle,

Quelle aventure, quelle aventure..

Outro :

Em ; C ; Am ; B (x4),

(Am ; Em ; Am / Bm Em) x2

C Am B