**La mère à Titi.**

**Louane** - Capo 0

**Renaud** - Capo 3

Rythmique : Bas – Bas – Haut – Haut – Bas – Haut

INTRO:

G C

G Am

G C

Am D

G C

Sur la table du salon qui brille comme un soulier,

G C

Y a un joli napp'ron, et une huîtr'-cendrier.

G C

Y'a des des fruits en plastique, vach'ment bien imités,

G C

Dans une coupe en cristal, vach'ment bien ébrèchée.

Am D

Sur le mur dans l'entrée, y'a les cornes de chamois,

Am D

Pour accrocher les clés, d'la cave où on va pas.

Em C

Les statuettes africaines, cotoient sur l'étagère,

Am D D

Les p'tites bestioles en verre, saloperies vénitiennes.

REFRAIN:

G C

C'est tout p'tit chez la mère à Titi,

G Am

C'est un peu l'Italie,

G C

C'est l'bonheur, la misère et l'ennui,

Am D

C'est la mort, c'est la vie.

G C

Y'a une belle corrida sur un moche éventail,

G C

Posé au d'ssus du sofa, comme un épouvantail.

G C

Sur la dentelle noire, y'a la mort d'un taureau,

G C

Qui a du mal à croire qu'il est plus sous Franco.

Am D

Y'a une pauvre vierge les deux pieds dans la flotte,

Am D

Qui se couvre de neige, lorsque tu la gigotes.

Em C

Le baromètr' crétin dans l'ancre de marine,

Am D D

Et la photo du chien tirée d'un magazine.

REFRAIN:

G C

C'est tout p'tit chez la mère à Titi,

G Am

Mais 'y a tout c'que j'te dis

G C

C'te femme-là, si tu la connais pas,

Am D

T'y crois pas, t'y crois pas.

G C

Sur la télé qui trône, un jour j'ai vu un livre,

G C

J'crois qu'c'était "Le Grand Meaulne" près d'la marmite en cuivre.

G C

Dans le porte-journeaux, en rotin tu t'en doutes,

G C

Y'a Nous Deux, l'Figaro, l'catalogue d'La Redoute.

Am D

Pi au bout du couloir, y'a la piaule de mon pote,

Am D

Où vivent ses guitares, son blouson et ses bottes.

Em C

Sa collec' de B.D. et au milieu du souk,

Am D D

Le mégot d'un tarpé, et un vieux New-Look.

REFRAIN:

G C

C'est tout p'tit chez la mère à Titi,

G Am

Le Titi y s'en fout

G C

Y m'dis qu'sa vie, est toute petite aussi,

Am D

Et qu'chez lui c'est partout.

PONT :

G C

G Am

G C

Am D D

G C

Quand y parle de s'barrer, sa mère lui dit qu'il est ouf'

G C

Qu'il est même pas marié, qu'ses gonzesses sont des pouff'

G C

Et qu'si y s'en allait, pas question qu'y revienne

G C

Avec son linge sale à laver à la fin d'chaque semaine.

Am D

Alors y reste là, étouffé mais aimé

Am D

S'occupe un peu des chats en attendant d'bosser.

Em C

Y voudrait faire chanteur, sa mère y croit d'ailleurs

Am D D

Vu qu'il a une belle voix comme avait son papa

REFRAIN:

G C

C'est tout p'tit chez la mère à Titi,

G Am

C'est un peu l'Italie,

G C

C'est l'bonheur, la misère et l'ennui,

Am D

C'est la mort, c'est la vie.