**Jour 1.**

**Louane.**

Rythmique : Bas – Bas – Bas – Bas – Haut – Haut – Bas – Bas – Bas – Haut.

CAPO 3

Am (Lam) x8…

Jour 1, amour numéro 1

Em (Mim)

C'est l'amour suprême, dis-moi que tu m'aimes

Am

Je veux un jour numéro 2

Em

Une suite à l'hotel, supplément mortel

G (Sol) x4 Am x4

Je t'ai regardé toute la nuit

G x4 E (Mi) x4

Danser sur mon âme les plus permis

Am x8

9 jours, la vie c'est du velour

Em

Et l'éternité, une nécessité

Am

Jour 10, variation du délice,

Em

Que voudrais-tu faire? Une balade en mer?

Dm

Chaque jour, dépendance à l'amour

G

Pas de danse autour

REFRAIN:

C x4 G

C'est le jour 1, celui qu'on retient,

Am Em

Celui qui s'efface quand tu me remplaces

F G

Quand tu me retiens, c'est celui qui revient

C G

C'est le jour 1, celui qu'on retient,

Am Em

Celui qui s'efface quand tu me remplaces

F G

Quand tu me retiens, c'est celui qui revient

Am x8…

100 jours si c'était un jour 100

Em

Sans en avoir l'air de l'orage dans l'air

Am

Jour 1000 t'as touché dans le mille

Em

Et sans stérébanthine caché dans la poitrine

Dm

Chaque jour, dépendance à l'amour

G

Pas de danse autour

REFRAIN (x2)

D# Gm G# G

Pont : e (1ère corde)  : ---3--1--4--3--3----3--1--4--3--3------3--1--3--4--3-3-3-3-3-3-3-3-3---

C x4… G

C'est le jour 1, celui qu'on retient,

Am Em

Celui qui s'efface quand tu me remplaces

F G

Quand tu me retiens, c'est celui qui revient

C G

C'est le jour 1, celui qu'on retient,

Am Em

Celui qui s'efface quand tu me remplaces

F G

Quand tu me retiens, c'est celui qui revient