**COULEUR MENTHE A L'EAU**

**EDDY MITCHELL**

Rythmique Couplet : Bas – Bas /–/ Haut – Haut – Bas – Bas – Bas – (Haut)

Rythmique Refrain : Bas – Bas – Bas – Bas /–/ Haut – Bas – Haut – Bas – Bas – Bas – (Haut)

Gsus4\* : 320013

|F |F /G |Am x3 /- G x1

. Elle était maquillée . comme une star de ciné . accoudée au juke box

 |Am |F |F /G

La la la la . elle rêvait qu'elle posait . just' pour un bout d'essai

|Am x3 /- G x1 |Am |Bm7

A la Century Fox - hum... elle semblait bien dans sa peau

 |Fmaj7 |G |C

Ses yeux couleur menthe à l'eau cherchaient du regard un spot, le dieu projecteur

 |Bm7 |Fmaj7 Gsus4\* / G

. Et moi je n'en pouvais plus, bien sûr elle ne m'a pas vu perdue dans sa mégalo

 |Am |F |F /G

Moi j'étais de trop . elle marchait comme un chat . qui méprise sa proie

|Am x3 /- G x1 |Am |F

. En frôlant le flipper - hum... . la chanson qui couvrait

|F /G |Am x3 /- G x1 |Am

. Tous les mots qu'elle mimait . semblait briser son cœur - hum...

|Bm7 |Fmaj7

Elle en faisait un peu trop la fille aux yeux menthe à l'eau Hollywood est

|G |C |Bm7

Dans sa tête tout' seule elle répète . son entrée dans un studio, décor couleur

|Fmaj7 Gsus4\* / G  |Am - G/Am - G |

Menthe à l'eau perdue dans sa mégalo moi je suis de trop hum... hum...

|Am G/Am G |C G/C G |C G/C E |F G/F G |F G/F G |C /.

|F / |F /G |Am x3 /- G x1

Mais un type est entré .et le charme est tombé . arrêtant le flipper

 Am |F |F /G

Hum... . ses yeux noirs ont lancé . de l'agressivité

|Am x3 /- G x1 | Am |Bm7

Sur le pauvre juke box - hum... la fille aux yeux menthe à l'eau

 |Fmaj7 |G |C

A rangé sa mégalo et s'est soumise aux yeux noirs couleur de trottoir . et moi

 |Bm7 |Fmaj7 Gsus4\* / G

Je n'en pouvais plus elle n'en n'a jamais rien su la plus jolie des mythos

/ |Am - G/Am - G |

Couleur menthe à l'eau hum… hum...

|Am G/Am G |C G/C G |C G/C E |F G/F G |F G/F G |C /.