**Comment est ta peine ?**

**Benjamin Biolay**

Capo 3

Intro : Em Am D7 Em

Em

J'ai lâché le téléphone comme ça

Am

En ce beau matin d'automne pas froid

D7 Em

Ça ressemblait à l'été sauf que tu n'y étais pas

Em

Puis j'ai regardé le ciel d'en bas

Am

Indécis, voulais-je y monter ou pas ?

D7 Em

Mais savais que j'étais fait, que j'étais fait comme un rat

Em

Comment est ta peine ?

Em Am

La mienne est comme ça

Am D7

Faut pas qu'on s'entraîne

Em

À toucher le bas

Em

Il faudrait qu'on apprenne

Em Am

À vivre avec ça

Am D7

Comment est ta peine ?

Em

La mienne s'en vient, s'en va

Em

S'en vient, s'en va

(Instrumental) : Em Am D7 Em

Em

J'ai posé le téléphone comme ça

Am

J'peux jurer avoir entendu le glas

D7 Em

J'aurais dû te libérer avant que tu me libères, moi

Em

J'ai fait le bilan carbone trois fois

Am D7

Puis parlé de ta daronne sur un ton qu'tu n'aimerais pas

Em

Tu ne le sauras jamais car tu ne l'écoutes pas

Em

Comment est ta peine ?

Em Am

La mienne est comme ça

Am D7

Faut pas qu'on s'entraîne

Em

À toucher le bas

Em

Il faudrait qu'on apprenne

Em Am

À vivre avec ça

Am D7

Comment est ta peine ?

Em

La mienne s'en vient, s'en va

Em

La mienne s'en vient, s'en va

(Instrumental) : Em Am D7 Em

Em

Dis, comment sont tes nuits

Am

Et combien as-tu gardé de nos amis ?

D7

Comment est ta peine ?

Em

Est-ce qu'elle te susurre de voler de nuit ?

Em

Comment va ta vie ?

Em Am D7

Comment va ta vie ?

Em

(La même, comme ça, comme ci)

Em

Comment est ta peine ?

Em Am

La mienne est comme ça

Am D7

Faut pas qu'on s'entraîne

Em

À toucher le bas

Em

Il faudrait qu'on apprenne

Em Am

À vivre avec ça

Am D7

Comment est ta peine ?

Em

La mienne s'en vient, s'en va

Em Em Am D7 Em

S'en vient, s'en va, s'en vient, s'en va...