**Comment est ta peine ?**

**Benjamin Biolay**

 Capo 3

 Intro : Em Am D7 Em

 Em

 J'ai lâché le téléphone comme ça

 Am

 En ce beau matin d'automne pas froid

 D7 Em

 Ça ressemblait à l'été sauf que tu n'y étais pas

 Em

 Puis j'ai regardé le ciel d'en bas

 Am

 Indécis, voulais-je y monter ou pas ?

 D7 Em

 Mais savais que j'étais fait, que j'étais fait comme un rat

 Em

 Comment est ta peine ?

 Em Am

 La mienne est comme ça

 Am D7

 Faut pas qu'on s'entraîne

 Em

 À toucher le bas

 Em

 Il faudrait qu'on apprenne

 Em Am

 À vivre avec ça

 Am D7

 Comment est ta peine ?

 Em

 La mienne s'en vient, s'en va

 Em

 S'en vient, s'en va

 (Instrumental) : Em Am D7 Em

 Em

 J'ai posé le téléphone comme ça

 Am

 J'peux jurer avoir entendu le glas

 D7 Em

 J'aurais dû te libérer avant que tu me libères, moi

 Em

 J'ai fait le bilan carbone trois fois

 Am D7

 Puis parlé de ta daronne sur un ton qu'tu n'aimerais pas

 Em

 Tu ne le sauras jamais car tu ne l'écoutes pas

 Em

 Comment est ta peine ?

 Em Am

 La mienne est comme ça

 Am D7

 Faut pas qu'on s'entraîne

 Em

 À toucher le bas

 Em

 Il faudrait qu'on apprenne

 Em Am

 À vivre avec ça

 Am D7

 Comment est ta peine ?

 Em

 La mienne s'en vient, s'en va

 Em

 La mienne s'en vient, s'en va

 (Instrumental) : Em Am D7 Em

 Em

 Dis, comment sont tes nuits

 Am

 Et combien as-tu gardé de nos amis ?

 D7

 Comment est ta peine ?

 Em

 Est-ce qu'elle te susurre de voler de nuit ?

 Em

 Comment va ta vie ?

 Em Am D7

 Comment va ta vie ?

 Em

 (La même, comme ça, comme ci)

 Em

 Comment est ta peine ?

 Em Am

 La mienne est comme ça

 Am D7

 Faut pas qu'on s'entraîne

 Em

 À toucher le bas

 Em

 Il faudrait qu'on apprenne

 Em Am

 À vivre avec ça

 Am D7

 Comment est ta peine ?

 Em

 La mienne s'en vient, s'en va

 Em Em Am D7 Em

 S'en vient, s'en va, s'en vient, s'en va...