**Anita Pettersen.**

**Vincent Delerm.**

intro: Cm Gm G# Fm X2

Cm Gm G# Fm

J'aimerai tenir les coupables, les auteurs de ce plan de table

Cm Gm G# Fm

Il y a a coté de la mienne la chaise d'Anita Pettersen

C'est ecrit sur un carton blanc plié en deux avec ruban

Ecrit au milieu des dragees pres du bouquet de la mariee

C#m G#m A F#m

Je pose des questions norvegiennes a une Anita Pettersen

C#m G#m A F#m

"La premiere valse des epoux, y a-t-il l'equivalent chez vous?"

Et j'interroge un tailleur belge sur les coutumes de la Norvege

A propos de tout et de rien "Sont ils comme ca les Norvegiens?"

(idem couplet)

Il y a surement sous cette tente quelque discussions sur l'amiante

Real de Madrid, formule 1, trois couverts a poisson plus loin

Dans mon secteur, dans mon quartier il est question des grands glaciers

Elle parlera solstice d'hiver jusqu'au grand chariot des desserts

(idem refrain)

Je pose des questions norvegiennes a une Anita Pettersen

"L'animation diapositive, est ce quelque chose qui vous arrive?"

Et j'interroge un tailleur belge sur les pratiques de la Norvege

"Les Discs Jockeys ????, a Oslo est ce qu'ils sont frequents?"

interlude (accords du refrain)

(idem refrain)

Un soir d'ete rue Paul Serat, je sais qu'une main deposera

Sur mes genoux quatre classeurs, papier calque et photo couleur

Et par dessus les commentaires sur la chemise rayée du maire

Je rechercherai sous la tente une ceremonie differente

Dm Am Bb Gm

Je pose des questions norvegiennes a une Anita Pettersen

Dm Am Bb Gm

"Existe-t-il sur votre sol, un genre de Compagnie creole?"

Et j'interroge un tailleur belge sur les traditions en Norvege

"Sur les parvis des Lophotens, lancez vous du riz Uncle Bens?"

Dm Am Bb Gm

J'aimerai tenir les coupables, les auteurs de ce plan de table

outro:

Dm Am Bb Gm

Dm Dm Bb Gm

Dm