**Allo le monde.**

**Pauline.**

Capo 1.

COUPLET : Am / F / C / G

Il paraît que les nouvelles ne sont pas si bonnes

Que le moral descend

Et que les forces t’abandonnent

J’entends

Tous les gens

Parler de tes histoires

Que l’avenir qui t’attend

Se joue sur le fil du rasoir

PONT : F / G

Qu’en est-il de l’amour ?

Des larmes et de la peine ?

De la vie de tous les jours ?

De la paix sereine ?

REFRAIN : Am / F / C / G

Allô le monde ?

Est-ce que tout va bien ?

Allô le monde ?

Je n’y comprends plus rien…

Allô le monde ?

Prends soin de toi…

Allô le monde ?

Ne te laisse pas aller… comme ça… comme ça…

COUPLET : Am / F / C / G

Quel est le nom du mal dont tu subis la fièvre ?

Les étranges idéaux, les hystéries funèbres ?

Dis-moi ce que je peux faire de ma petite place,

Quels sont les actes et les mots qui peuvent t'aider à faire face ?

PONT : F / G

Pousser à la révolte,

Pour faire le premier pas,

Semer pour qu'on récolte,

Pour crier ton effroi

REFRAIN : Am / F / C / G (ad lib)

Allô le monde ?

Est-ce que tout va bien ?

Allô le monde ?

Je n'y comprends plus rien

Allô le monde ?

Prends soin de toi

Allô le monde ?

Ne te laisse pas aller

Comme ça

Comme ça