**A TOUT PESER A BIEN CHOISIR**

**Florent Pagny**

Am7 F Am7 =x02213

Un petit bout de femme en vrai F/A =x03211

G7 G7 G7 =320001

Qui parle pas le japonais G6 =320000

G ou G6 =3x5453

Qui se prend pas pour une déesse G =355433

F F F6 =1x3231

Un peu serrée dans son deux pièces F =133211

F F F7M =133210

Pas un canon de magazine

G G7

Dans ses dessous de cellophane

Am F Am =x02210

Trempée debout dans la bensine

Em

Qui fait semblant d’être une femme ou Em =022000

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Am7 F/A G7 G6

Un petit bout de rien du tout Les mains croisées sur ses genoux

G6 G F6 F

Avec des airs de sainte Nitouche Qui fait «han han » quand je la touche

F7M F6 G G6 G7

Pas une gravure aux yeux bidons Sur un panneau publicitaire

Am F/A Am7 Em/B

Qui se donne l’air sur son carton De pouvoir m’envoyer en l’air

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Am F7M Am =x02210

A tout peser A bien choisir F7M =133210

Em Em =022000

J’aime mieux tenir que trop courir G =320003

G

J’aime mieux me dire que te mentir

Am F7M

Et je préfère quand viens la nuit

Em G

Une femme à moi

Am7 F/A G7 G6 G6 G F6 F

Qu’une fille dans Lui

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Am7 F/A G7 G6

Un bout de femme mais de bon goût Qui sent le charme sous ses dessous

G6 G F6 F

Et puis dessus sur sa boutique Les parfums chics de Prisunic

F7M F6 G G6 G7

Pas une diva amidonnée Qui se trémousse à la télé

Am F/A Am7 Em/B

Avec ses seins inanimés Qui voudrait bien me faire rêver

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Am F7M

A tout peser A bien choisir

Em

J’aime mieux tenir que trop courir

G

J’aime mieux me dire que te mentir

Am F7M

Et je préfère quand viens la nuit

Em G

Une femme à moi

Am7 F/A Am7 F/A

Qu’unefilledansLui

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Am7 F/A G7 G6

Un bout de femme et son caddy Dans les rayons de chez Tati

G6 G F6 F

Fringuée comme un rhinocéros Mais une vraie femme de chair et d’os

F7M F6 G G6 G7

Pas la diva, pas le canon Pas la gravure, pas le carton

Am F/A Am7 EmAm(add9)

Pas le panneau publicitaire Mais une femme qui veuille bien faire